



INFORME DE CUMPLIMIENTO

Por medio del presente informe declaro conformidad en cuanto a los servicios prestados por LUCAS JAVIER ANDRES ARAYA MUÑOZ RUT: [REDACTED] Quien ha realizado de manera muy profesional y responsable, el servicio de monitor de flauta travesa y clarinete de la Orquesta Infantil Juvenil Municipal, durante el mes de abril de 2025.

Sin otro particular, para su conocimiento y resolución.

Atte.

ENCARGADA (S) DE CULTURA, TURISMO Y BIBLIOTECA PÚBLICA
MUNICIPALIDAD DE SANTA CRUZ



30 de abril de 2025.



INFORME CLASES ORQUESTA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ ABRIL 2025

Nombre Profesor	Lucas Araya Muñoz
Instrumento	Flauta travesa
N° de alumnos	6
Semana	Contenido
fecha	
01-03 Abril	<p>Abraham: Trabajo de sonido con nota larga, escala de sol mayor con distintas articulaciones en pulso negra = 90. Lectura de lecciones con pista.</p> <p>Matías: Trabajo de sonido con nota larga, escala de sol mayor con distintas articulaciones en pulso negra = 90. Lectura de lecciones con pista.</p> <p>Sol: Escala Fa mayor y sol mayor en blancas y su subdivisión por nota, colocar énfasis en el ataque de las notas. Trabajo de lectura musical.</p> <p>Valentina: Escala de Fa mayor en blancas, también con negras. Corrección de sonido y articulación.</p> <p>Amanda: Escala de Fa mayor en redondas y subdivisión en negras. Escala de sol mayor en negras y subdivisión por nota.</p>
08-10 Abril	<p>Abraham: Corrección de embocadura, practica de inicio y fin de sonido.</p> <p>Matías: Trabajo de resistencia de cada nota, Escala de sol mayor aumentando la velocidad y articulación.</p> <p>Sol: introducción a registro agudo. Lectura de método con pista.</p> <p>Valentina: Trabajo de escala Sol mayor en redondas con silencios intermedios, lectura con pista $\frac{3}{4}$ e improvisación. Inicio a trabajo de cambio de octavas.</p> <p>Amanda: Escala Fa mayor y Sol mayor, una negra por pulso. Repertorio con pista Aria. Inicio de notas en 3ra octava.</p>
15-17 Abril	<p>Abraham: trabajo de lectura y ejecución con método y pistas. Repetición de secuencia melódica de forma auditiva.</p> <p>Matías: escala de sol mayor. Trabajo con método y pista (lección de improvisación).</p> <p>Sol: Solfeo método escuchar, leer y tocar. Escala de fa mayor hasta la 3ra octava.</p> <p>Valentina: escala de fa mayor en 3 octavas, cambio de octava ligando, lectura de método y pista, imitando secuencia melódica de forma auditiva.</p>

	Amanda: Escala de fa mayor en 3 octavas, trabajo con método y pista.
22-24 Abril	<p>Abraham: Escala de sol mayor con subdivisión de negra por nota agregando ataque y corte con lengua. Ejercicios de método Galper, método escuchar leer y tocar.</p> <p>Matías: Escala de sol mayor con subdivisión de negra por nota agregando ataque y corte con legua. Ejercicios de método Galper, método escuchar leer y tocar.</p> <p>Sol: Lectura de notas solfeando ritmos y alturas. Trabajo de método escuchar leer y tocar. Escalas sol y fa 3 octavas mayor, aumentando la velocidad del pulso.</p> <p>Valentina: Escala sol mayor y fa mayor 3 octavas en negras pulso moderado, libro escuchar leer y tocar.</p> <p>Amanda: Escala sol mayor y fa mayor 3 octavas en negras separadas y ligadas, estudio de libro escuchar leer y tocar.</p>

Asistencia

Nombre Estudiante	1	2	3	4	Total	Porcentaje
Abraham Elías Torrelles Pérez	1	1	1	1		100%
Amanada Gutierrez Kirkman	1	1	1	1		100%
Valentina Andrea Zúñiga Moraga	1	1	1	1		100%
Agustín Alonso Bravo González	1	1	1	1		100%
Matias Retar Figueroa	1	1	1	1		100%
Sol	1	1	1	1		100%
Observaciones:	Agustín Bravo se retira de la orquesta.					

1: Presente

0: Ausente

Nombre y apellido	Edad	Contacto	Curso y Establecimiento
Abraham Elías Torrelles Pérez	12	██████████	8° Colegio libertador o'higgins/ chepica
Amanada Gutierrez Kirkman	11	██████████	7º Evelyn's school
Valentina Andrea Zúñiga Moraga	9	██████████	5º María Auxiliadora



Agustín Alonso Bravo González	13	██████████	1° medio Aquelarre (Teno)
Sol	9	██████████	4° colegio Manquemavida
Matias Retar Figueroa	9	██████████	4º Colegio Manquemavida

Firma profesor/a