



### **INFORME DE CUMPLIMIENTO**

Por medio del presente informe declaro conformidad en cuanto a los servicios prestados por LUCAS JAVIER ANDRES ARAYA MUÑOZ RUT: [REDACTED] Quien ha realizado de manera muy profesional y responsable, el servicio de monitor de flauta travesa y clarinete de la Orquesta Infantil Juvenil Municipal, durante el mes de julio de 2025.

Sin otro particular, para su conocimiento y resolución.

Atte.



**NATALI GONZALEZ ZUÑIGA**  
**ENCARGADA DE CULTURA, TURISMO Y BIBLIOTECA PÚBLICA**  
**MUNICIPALIDAD DE SANTA CRUZ**

31 de julio de 2025.

## INFORME CLASES ORQUESTA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ JULIO 2025

Nombre Profesor	Lucas Araya Muñoz
Instrumento	Flauta travessa / Clarinete
N° de alumnos	6
Semana	Contenido
Fecha	
01-03 Julio	<p><b>Abraham:</b> Afinación en escala de Mi mayor. Trabajar estabilidad en registro grave.</p> <p><b>Matías:</b> Técnica de embocadura y respiración. Repertorio orquesta.</p> <p><b>Sol:</b> Revisión método técnico Altés I, escala de Fa y Sol mayor con metrónomo con células rítmicas más complejas.</p> <p><b>Valentina:</b> Revisión de escalas con secuencia rítmica que facilitan la articulación. Lectura de dúos melódicos.</p>
08-10 Julio	<p><b>Abraham:</b> Trabajo de repertorio. Mejora en la escala de Mi mayor. Se promueve el cambio de registro sobre la nota Si.</p> <p><b>Matías:</b> Lectura con pista de repertorio. Afinación y coordinación. Mejora en la escala de Mi mayor y promover el cambio denotas de Mi a Si.</p> <p><b>Sol:</b> Escalas de Fa con articulación variada. Trabajo de repertorio de orquesta.</p> <p><b>Valentina:</b> Trabajo con pista y lectura en dúo del método Altés. Ejercicios de cambio de octava y lectura de ritmos de repertorio de orquesta.</p>
15-17 Julio	<p><b>Abraham:</b> Lectura del repertorio completo. Trabajo de método Galper. Secuencia de cambios de nota La a nota Si.</p> <p><b>Matías:</b> Estudio con metrónomo de repertorio. Control del aire y sonido. Trabajo con método Galper. Cambio de nota La a Si.</p> <p><b>Sol:</b> Trabajo de dúos y lectura conjunta. Ejercicios de solfeo. Método Altés. Trabajo con el repertorio de orquesta.</p> <p><b>Valentina:</b> Ejecución fluida de escalas y lectura con pista. Inicio repertorio nuevo con método Altés.</p>
22-24 Julio	<p><b>Abraham:</b> Trabajo con el método Galper y repertorio con pista.</p> <p><b>Matías:</b> Trabajo método Galper y repertorio de orquesta.</p> <p><b>Sol:</b> Lección 1 Altés con variaciones. Lectura de repertorio de orquesta.</p> <p><b>Valentina:</b> Trabajo de escalas con articulaciones variadas, lectura de ejercicio altes 1.</p>
29-31 Julio	<p><b>Abraham:</b> Clase de ensamble, repertorio y teoría en conjunto.</p> <p><b>Matías:</b> Clase de ensamble, repertorio y teoría en conjunto.</p>

	<b>Sol:</b> Clase de ensamble, repertorio y teoría en conjunto.
	<b>Valentina:</b> Clase de ensamble, repertorio y teoría en conjunto.

#### Asistencia

Nombre Estudiante	1	2	3	4	Total	Porcentaje
Abraham Elías Torrelles Pérez	1	1	1	1		100%
Valentina Andrea Zúñiga Moraga	1	1	1	1		100%
Matias Retar Figueroa	1	1	1	1		100%
<b>Sol</b>	1	1	1	1		100%
<b>Observaciones:</b>					Agustín Bravo se retira de la orquesta. Amanda decide retirarse de la orquesta.	

1: Presente

0: Ausente

Nombre y apellido	Edad	Contacto	Curso y Establecimiento
Abraham Elías Torrelles Pérez	12		
Amanada Gutierrez Kirkman	11		
Valentina Andrea Zúñiga Moraga	9		
Agustín Alonso Bravo González	13		
<b>Sol</b>	9		
Matias Retar Figueroa	9		



Firma profesor/a