



INFORME DE CUMPLIMIENTO

Por medio del presente informe declaro conformidad en cuanto a los servicios prestados por RODRIGO DAVID ARRIAGADA MELLA Rut: [REDACTED] Quien ha realizado de manera muy profesional y responsable, el servicio de Monitor de Viola y Violín de la Orquesta Infantil Juvenil Municipal de Santa Cruz, durante el mes de julio de 2025.

Sin otro particular, para su conocimiento y resolución.

Atte.


NATALI GONZALEZ ZUÑIGA
ENCARGADA
DEPARTAMENTO DE CULTURA, TURISMO Y BIBLIOTECA PÚBLICA
MUNICIPALIDAD DE SANTA CRUZ

31 de julio de 2025



INFORME CLASES ORQUESTA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ 2025

| | |
|-----------------|---|
| Nombre Profesor | Rodrigo Arriagada Mella |
| Instrumento | Violín – Viola |
| Nº de alumnos | 11 |
| Semana | Contenido |
| fecha | |
| 02 – Julio | Ejercicios de lectura musical Escalas menores con arpegio Método Suzuki 1 y2 |
| 04 – Julio | Ejercicios de digitación y vibrato Repertorio individual conciertos y método Suzuki Ejercicios de lectura musical en llaves de Sol y Do |
| 09 – Julio | Estudio Schradieck N°1 con metrónomo y variaciones de ligados Concierto en La menor de Vivaldi completo Repaso de cambios de posición |
| 11 - Julio | revisión de repertorio método Suzuki y conciertos Estudio Schradieck N°1 con metrónomo y variaciones de ligados Ejercicios de lectura musical Suzuki 2 Viola |
| 18 – Julio | Estudio Schradieck N°1 con metrónomo y variaciones de ligados repertorio individual Ejercicios de pasada de arco Ejercicios de afinación |
| 23 – Julio | Repertorio individual conciertos de Vivaldi y Rieding Estudio Schradieck N°1 con metrónomo y variaciones de ligados Ejercicios de memorización musical Técnica de arco en cambios de cuerda Ejercicios de cambios de posición |
| 25 - Julio | Repertorio individual método Suzuki 1 y 2 Estudio Schradieck N°1 con metrónomo y variaciones de ligados concierto N°5 Seitz 1 mov Ejercicios de golpe de arco Primera parte concierto para violín de Accolay |
| 30 - Julio | método Suzuki 1 Ejercicios de lectura musical Concierto para dos violines de Bach, lectura primera parte Tercera plana concierto en la menor de Vivaldi, 1mov |

Asistencia

| Nombre Estudiante | 1 | 2 | 3 | 4 | Total | Porcentaje |
|---------------------|---|---|---|---|-------|------------|
| Ayún Pino | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 100% |
| Baltasar Valenzuela | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 100% |
| Ignacia Pizarro | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 100% |
| Valentina Pizarro | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 75% |
| Clemente Vega | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 100% |
| Julián Vega | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 100% |
| Alejandra García | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 100% |