



### INFORME DE CUMPLIMIENTO

Por medio del presente informe declaro conformidad en cuanto a los servicios prestados por LUCAS JAVIER ANDRES ARAYA MUÑOZ RUT: [REDACTED] Quien ha realizado de manera muy profesional y responsable, el servicio de monitor de flauta travesera y clarinete de la Orquesta Infantil Juvenil Municipal, durante el mes de junio de 2025.

Sin otro particular, para su conocimiento y resolución.

Atte.



**NATALI GONZALEZ ZUÑIGA**  
**ENCARGADA DE CULTURA, TURISMO Y BIBLIOTECA PÚBLICA**  
**MUNICIPALIDAD DE SANTA CRUZ**

30 de junio de 2025.



## INFORME CLASES ORQUESTA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ JUNIO 2025

Nombre Profesor	Lucas Araya Muñoz
Instrumento	Flauta travesa / Clarinete
N° de alumnos	6
Semana	Contenido
fecha	
03-05 Junio	<p><b>Abraham:</b> Afinación en escala de Mi mayor. Lectura rítmica con subdivisiones. Trabajo con pista en repertorio.</p> <p><b>Matías:</b> Técnica de embocadura y respiración. Repertorio orquesta.</p> <p><b>Sol:</b> Revisión método técnico Altes I, escala de Fa y Sol mayor con metrónomo.</p> <p><b>Valentina:</b> Revisión de escalas en negras y blancas. Lectura de melodías en el método.</p> <p><b>Amanda:</b> Repertorio Aria con matices. Técnica de staccato y legato en escala.</p>
10-12 Junio	<p><b>Abraham:</b> Trabajo de repertorio. Mejora en la escala de Mi mayor.</p> <p><b>Matías:</b> Lectura con pista de repertorio. Afinación y coordinación. Mejora en la escala de Mi mayor.</p> <p><b>Sol:</b> Escalas de Sol, Fa, Re mayor, solfeo de repertorio.</p> <p><b>Valentina:</b> Trabajo con pista y lectura en dúo. Ejercicios de coordinación.</p> <p><b>Amanda:</b> Ausente.</p>
17-19 Junio	<p><b>Abraham:</b> Lectura del repertorio completo. Trabajo de método Galper.</p> <p><b>Matías:</b> Estudio con metrónomo de repertorio. Control del aire y sonido. Trabajo con método Galper.</p> <p><b>Sol:</b> Trabajo de dúos y lectura conjunta. Ejercicios de solfeo. Metodo Altes.</p> <p><b>Valentina:</b> Ejecución fluida de escalas y lectura con pista. Inicio repertorio nuevo con método Altes.</p> <p><b>Amanda:</b> Ausente.</p>
24-26 Junio	<p><b>Abraham:</b> Clase de ensamble, repertorio y teoría en conjunto.</p> <p><b>Matías:</b> Clase de ensamble, repertorio y teoría en conjunto.</p> <p><b>Sol:</b> Clase de ensamble, repertorio y teoría en conjunto.</p> <p><b>Valentina:</b> Clase de ensamble, repertorio y teoría en conjunto.</p> <p><b>Amanda:</b> Ausente.</p>

**Asistencia**

Nombre Estudiante	1	2	3	4	Total	Porcentaje
Abraham Elías Torrelles Pérez	1	1	1	1		100%
Amanada Gutierrez Kirkman	1	0	0	0		25%
Valentina Andrea Zúñiga Moraga	1	1	1	1		100%
Matias Retar Figueroa	1	1	1	1		100%
Sol	1	1	1	1		100%
<b>Observaciones:</b>	Agustín Bravo se retira de la orquesta. Amanda decide retirarse de la orquesta.					

1: Presente

0: Ausente

Nombre y apellido	Edad	Contacto	Curso y Establecimiento
Abraham Elías Torrelles Pérez	12	██████████	██████████
Amanada Gutierrez Kirkman	11	██████████	██████████
Valentina Andrea Zúñiga Moraga	9	██████████	██████████
Agustín Alonso Bravo González	13	██████████	██████████
Sol	9	██████████	██████████
Matias Retar Figueroa	9	██████████	██████████



Firma profesor/a