



UN MEJOR
SANTA CRUZ
MUNICIPALIDAD

INFORME

CLASES

MAYO



ENSAMBLE
POPULAR
SANTA CRUZ

Profesor: Jaime Francisco Calderón Pape

 AIME
Pape

CONTENIDOS

FECHA	CONTENIDO
Teórico 07/05	Rítmica básica (Redondas, Blancas, Negras)
Práctico 07/05	Montaje repertorio nuevo. (Aeroplane-RHCP)
Teórico 14/05	Repaso rítmica
Práctico 14/05	Ensayo general + Montaje repertorio nuevo. (Aeroplane-RHCP)
Teórico 21/05	Feriado legal.
Práctico 21/05	Feriado legal.
Teórico 28/05	Práctica rítmica
Práctico 28/05	Ensayo general vendimia U. de Talca.
Show en vivo 30/05	Vendimia U. de Talca.

ASISTENCIA

ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Agustín Alonso Bravo González	si	si	si	si	N/A	N/A	si	si	si
Catalina Andrea Gómez Gutiérrez	si	si	si	si	N/A	N/A	si	si	si
Catalina Silva	si	si	si	no	N/A	N/A	si	si	si
Carolina Blanco Fernández	si	si	si	si	N/A	N/A	si	si	si
Maite Amanda Donoso Valencia	si	si	si	si	N/A	N/A	si	si	si
Martina San Martín Contreras	si	si	si	si	N/A	N/A	si	si	si
Martín Campos Blanco	si	si	si	si	N/A	N/A	si	si	si
Maximiliano Faúndez	si	no	si	si	N/A	N/A	no	no	no



CONTACTOS

ALUMNO	Edad	Teléfono	Curso	Establecimiento
Agustín Alonso Bravo González	14	██████████	1ºM	Liceo Bicentenario Politécnico Aquearre
Catalina Andrea Gómez Gutiérrez	14	██████████	1ºM	Colegio Evelyn's School
Catalina Silva	40	██████████	N/A	N/A
Carolina Blanco Fernández	49	██████████	N/A	N/A
Maite Amanda Donoso Valencia	10	██████████	6ºB	Colchagua Montessori Homeschool
Martina San Martín Contreras	16	██████████	3ºM	Liceo Santa Cruz
Martín Campos Blanco	12	██████████	7ºB	Colchagua Montessori Homeschool
Maximiliano Faúndez	18	██████████	1ºUni	Inacap

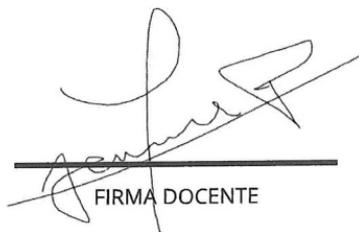


ADICIONALES

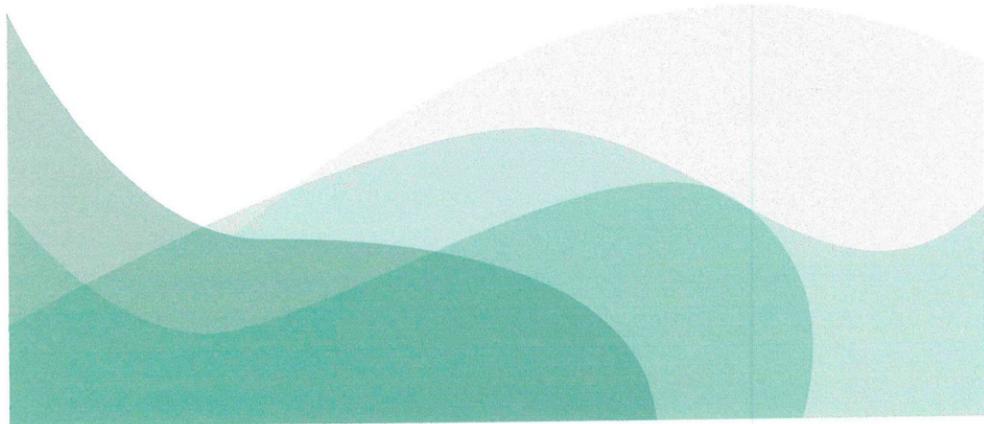
Además de las actividades descritas en el presente informe, nos encontramos gestionando la organización de un evento especial destinado al lanzamiento del material audiovisual recientemente producido por el Ensamble Popular Santa Cruz.

Paralelamente, se han iniciado encuentros adicionales fuera de los horarios regulares de ensayo, con el objetivo de estudiar y profundizar en aspectos de composición musical. Esta iniciativa surge como parte del proceso creativo en el que nos encontramos actualmente, orientado a la elaboración del primer tema original del ensamble.

Estas acciones reflejan el compromiso y la motivación tanto del equipo de dirección como de los integrantes del ensamble —niños, jóvenes y adultos— por continuar creciendo artística y colectivamente.



FIRMA DOCENTE



GALERÍA

