



INFORME DE CUMPLIMIENTO

Por medio del presente informe declaro conformidad en cuanto a los servicios prestados por **María Ignacia Meneses Oyarce, Rut. [REDACTED]** quien realizó de manera profesional y conforme el taller de ballet, durante el mes de octubre de 2025.

Sin otro particular, para su conocimiento y resolución.

Atte.


NATALY HUARACÁN DÍAZ
ENCARGADA (S) CULTURA, TURISMO Y BIBLIOTECA PÚBLICA
MUNICIPALIDAD DE SANTA CRUZ

En Santa Cruz, 03 de noviembre de 2025.

INFORME TALLER DE BALLET MUNICIPAL DE SANTA CRUZ 2025

Nombre Profesor	María Ignacia Meneses
Disciplina	Danza - Ballet
Nº de alumnos	10
Mes	Octubre
Semana	Contenido
02 - octubre	<p>Respiración.</p> <p>Calentamiento guiado con caminatas, traslados y consignas para movilizar y articular las diferentes partes del cuerpo</p> <p>Conceptos básicos del ballet: punta-flex, en dehors y posiciones de brazos y piernas.</p> <p>Trabajo de flexibilidad</p> <p>Trabajo en barras: plié, releve, tendú y strech.</p> <p>Repaso y continuidad de la estructura coreográfica</p>
09 - octubre	<p>Respiración.</p> <p>Calentamiento guiado con caminatas, traslados y consignas para movilizar y articular las diferentes partes del cuerpo</p> <p>Conceptos básicos del ballet: punta-flex, en dehors y posiciones de brazos y piernas.</p> <p>Trabajo de flexibilidad</p> <p>Trabajo en barras: plié, releve, tendú y strech.</p> <p>Repaso y continuidad de la estructura coreográfica</p>
16 - octubre	<p>Calentamiento: movilidad articular</p> <p>Conceptos básicos del ballet: punta-flex, en dehors y posiciones de brazos y piernas.</p> <p>Trabajo de flexibilidad</p> <p>Trabajo en barras: plié, releve, tendú y strech.</p> <p>Metodología de saltos.</p> <p>Repaso y continuidad de la estructura coreográfica</p>
23 - octubre	<p>Respiración consciente</p> <p>Calentamiento enfocado en movilidad articular (hombros, caderas, rodillas y tobillos)</p> <p>Dinámica de saltos en parejas</p> <p>Trabajo de flexibilidad.</p> <p>Trabajo en barras: plié, relevé, tendú y strech.</p> <p>Metodología de saltos.</p> <p>Metodología de giros</p> <p>Desplazamientos y saltos: Relevé, pasé, chassé, grand jeté.</p> <p>Repaso de coreografía.</p>
30 - octubre	<p>Calentamiento con dinámica "pinta puente" adaptado a las posturas y habilidades del ballet.</p> <p>Saltos "petits sauté"</p> <p>Acondicionamiento físico (abdominales, dorsales, lanzamientos de piernas, etc) y estiramiento completo enfocado al ballet.</p> <p>Desplazamientos y saltos: Relevé, pasé, chassé, grand jeté.</p> <p>Montaje de coreografía (baile y posiciones)</p>





