



### **INFORME DE CUMPLIMIENTO**

Por medio del presente informe declaro conformidad en cuanto a los servicios prestados por María Ignacia Meneses Oyarce Rut: [REDACTED] Quien ha realizado de manera muy profesional y responsable, el servicio de monitor del Taller de Danza, durante el mes de septiembre de 2025.

Sin otro particular, para su conocimiento y resolución.

Atte.



*Nataly Huaracán Díaz*

**NATALY HUARACÁN DIAZ**  
**ENCARGADA (S) DE CULTURA, TURISMO Y BIBLIOTECA PÚBLICA**  
**MUNICIPALIDAD DE SANTA CRUZ**

30 de septiembre de 2025.

## INFORME TALLER DE BALLET MUNICIPAL DE SANTA CRUZ 2025

Nombre Profesor	María Ignacia Meneses
Disciplina	Danza - Ballet
N° de alumnos	10
Mes	Septiembre
Semana	Contenido
04 – Septiembre	Respiración. Calentamiento guiado con caminatas, traslados y consignas para movilizar y articular las diferentes partes del cuerpo Conceptos básicos del ballet: punta-flex, en dehors y posiciones de brazos y piernas. Trabajo de flexibilidad Trabajo en barras: plié, releve, tendú y stretch. Repaso y continuidad de la estructura coreográfica
06 – Septiembre	Calentamiento: movilidad articular Conceptos básicos del ballet: punta-flex, en dehors y posiciones de brazos y piernas. Trabajo de flexibilidad Trabajo en barras: plié, releve, tendú y stretch. Metodología de saltos. Repaso y continuidad de la estructura coreográfica
11 - Septiembre	Respiración consciente Calentamiento guiado con caminatas, traslados y consignas para movilizar y articular las diferentes partes del cuerpo Conceptos básicos del ballet: punta-flex, en dehors y posiciones de brazos y piernas. Trabajo de flexibilidad. Trabajo en barras: plié, relevé, tendú y stretch. Metodología de saltos. Desplazamientos y saltos: Relevé, passé, chassé, grand jeté. Repaso de coreografía.
18 - Septiembre	Feriado Fiestas Patrias
25 - Septiembre	Respiración consciente. Calentamiento: movilidad articular Acondicionamiento físico con trabajo de bloques Trabajo de flexibilidad Trabajo en barras: plié, releve, tendú, jeté y stretch. Metodología de giros. Desplazamientos y saltos: chassé, grand jeté.

#### Asistencia

Nombre Estudiante	1	2	3	4	5	Total	Porcentaje
Maria Vicenta Geissen Venegas	1	0	1	F	1	3	75%
Valentina Pizarro	1	1	1	F	1	4	100%
Renata Carolina Andreani Cornejo	0	1	0	F	1	2	50%
Amanda Cáceres Cabrera	0	1	1	F	1	3	75%
Luciana Belén Cifuentes Orellana	1	0	1	F	1	3	75%
Josefa López Espinoza	1	0	1	F	0	2	50%
Josefa Begué Núñez	1	1	1	F	1	4	100%
Avril Ponce Moran	1	1	0	F	1	3	75%
Maite Morales Bravo	1	1	0	F	1	3	75%
Josefa Dominga Navarro Riquelme	1	1	1	F	1	4	100%
Observaciones:	Todas las inasistencias han sido justificadas con anticipación.						

1: Presente

0: Ausente

F: Feriado

Listado de alumnas:

Nombre y apellido	Contacto
María Vicenta Geissen Venegas	
Valentina Pizarro	
Renata Carolina Andreani Cornejo	
Amanda Cáceres Cabrera	
Luciana Belén Cifuentes Orellana	
Josefa López Espinoza	
Josefa Begué Núñez	
Avril Ponce Morán	
Maite Morales Bravo	
Josefa Dominga Navarro Riquelme	



---

Firma profesor/a

