

INFORME CLASES ORQUESTA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ 2024

Nombre Profesora	Rosela Gatica Herrera
Instrumento	Violoncello
N° de alumnos	4
Semana fecha	Contenido
05/08	<p><u>Javiera Zúñiga</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Se inicia tocando la escala de do mayor en dos octavas tratando de realizar las notas en mejor afinación. -Luego se trabaja la pieza el granjero feliz realizando correcciones en la distribución del arco para los alzares. También se corrige algunas notas. -Finalmente se trabaja el arco de minuet para la siguiente pieza del libro Suzuki 1, y se toca la primera frase leyendo desde la partitura e integrando el arco ya trabajado. <p><u>Ignacia Pizarro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Se trabaja la escala de do mayor en dos octavas con el arpeggio. Luego se intenta tocar la pieza etude. -Se trabajan las piezas Long long ago, allegretto, andantino y Rigodón. Corrigiendo el uso de la distribución del arco y los primeros dedos con vibrato. También se recuerda aplicar los ritardandos y calderones en cada una de las piezas. <p><u>Pablo León</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comenzamos trabajando la pieza allegro moderato tocando de memoria. Se corrigen algunos arcos y no perder el pulso, y sin acelerar. -Luego trabajamos la pieza Adagio de la Sonata de Marcello, donde trabajamos la figura de Saltillo, el fraseo y los trinos con 4to dedo. Se corrige la precisión de los cambios de posición y se dan ejercicios para hacerlo.
12/08	<p><u>Ignacia Pizarro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Se trabaja la pieza de orquesta Waltz N°2, y se explica la posición extendida atrás en la primera posición. Se enseñan las escalas de mi bemol y si bemol mayor para trabajar este aspecto. Se revisan los compases que incluyen melodía y se colocan digitaciones. <p><u>Pablo León</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Se trabaja la pieza Allegro moderato, tocando de memoria la pieza completa. Se revisan aspectos de la producción del sonido en los cambios de posiciones. -También se trabaja la pieza Adagio de la Sonata de Marcello. Y se corrigen los matices y el trino con segundo y cuarto dedo.
19/08	<p><u>Javiera Zúñiga</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajamos la pieza minuto en do de bach. Se recuerda el arco de minuet para la articulación y se trabaja con la escala de do mayor y también con el arpeggio en do mayor. Se explica la forma musical de minuet la cual es binaria y reconociendo la parte A de la B. -También se trabajó una pieza de la orquesta. <p><u>Pablo León</u></p>



	<p>-Comenzamos practicando la pieza allegro moderato corrigiendo mantener las articulaciones de las figuras de negra con pequeños acentos y las figuras de corchea con détache.</p> <p>-Luego se practica la pieza sonata en mi menor de marcello los movimientos adagio y allegro. Se trabajan los trinos y se explica cómo practicar los pasajes de semicorcheas.</p>
26/08	<p><u>Javiera Zúñiga</u></p> <p>-Comenzamos trabajando el arco de minuet con la escala de do mayor en dos octavas y el arpeggio. Luego se hace repaso de la pieza al granjero feliz junto con la pieza minueto en do de bach. Se realiza lectura de la pieza minueto 2 de bach leyendo directamente desde la partitura.</p> <p><u>Pablo León</u></p> <p>-Se inicia tocando la pieza allegro moderado a modo de calentamiento y luego se toca la pieza sonata en mi menor de marcello. Esta pieza se toca completa intentando realizarlo de memoria.</p> <p>-Finalmente se hizo lectura de la primera parte de la pieza sonata de breval. Se muestra cómo tocar los acordes del inicio con algunos ejercicios propuestos en el libro Suzuki 4.</p>

Asistencia				
Nombre	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Pablo León Gómez	P	P	P	P
Javiera Zúñiga Moraga	P	J	P	P
Ignacia Pizarro	P	P	J	J
Trinidad Ojeda	A	A	A	A

P: Presente

A: Ausente

Inasistencia Justificada: J



INFORME DE CUMPLIMIENTO

Por medio del presente informe declaro conformidad en cuanto a los servicios prestados por ROSELA LICET GATICA HERRERA Rut: 17.400.864-7, Quien ha realizado de manera muy profesional y responsable, Monitora Violonchello de la Orquesta Municipal, durante el mes de Agosto.

Sin otro particular, para su conocimiento y resolución.

Atte.



NATALI GONZALEZ ZUÑIGA
ENCARGADA DE TURISMO, CULTURA Y BIBLIOTECA PÚBLICA
MUNICIPALIDAD DE SANTA CRUZ

En Santa Cruz, 02 de septiembre 2024