



INFORME CLASES ORQUESTA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ 2024

Nombre Profesora	Rosela Gatica Herrera
Instrumento	Violoncello
N° de alumnos	3
Semana fecha	Contenido
02/12	<p><u>Javiera Zúñiga</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Comenzamos recordando los ejercicios para el desarrollo del vibrato.-Luego se trabajan las piezas minueto en do mayor corrigiendo algunos ritmos logrando tocar la pieza completa de memoria.-También repasamos la pieza minueto N°2 de Bach y se revisan los ritmos de tresillo y el cambio de posición para el sol#.-Finalmente hicimos lectura de la pieza long long ago del libro Suzuki 2. <p><u>Pablo León</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Se trabaja la escala de Sib mayor en 3 octavas para audición de la orquesta regional.-También trabajamos el movimiento allegro de la sonata en mi menor de Marcello, igualmente para la audición. Aquí trabajamos la calidad del sonido recordando los puntos de contacto del arco. Y se trabaja también el fraseo.
09/12	<p><u>Javiera Zúñiga</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Iniciamos practicando los ejercicios de preparación al vibrato y ejercicio del cambio de posición a 2da posición.-Se hizo repaso del minueto N°2 de Bach, tratando de tocar de corrido a un pulso estable.-También trabajamos la pieza long long ago con variación del libro Suzuki 2. <p><u>Pablo León</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Se trabaja la pieza sonata de Marcello en mi menor para preparar audición de orquesta regional. Trabajamos sobre la calidad y producción del sonido.-Se trabaja igualmente la escala de sib mayor como preparación a la audición.
16/12	<p><u>Pablo León</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Se inicia trabajando el estudio N°4 del libro Dotzauer, se hace lectura y luego se corrigen las articulaciones.-Luego se revisa la sonata en do mayor de Brevall. Recordando hacer los trinos de forma correcta y los acordes iniciales.-También se hizo lectura del segundo movimiento y explicando cómo practicarlo en casa.
30/12	<p><u>Javiera Zúñiga:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Se comenzó revisando el ejercicio para el cambio de posición de 1ra a 2da posición. Junto con los ejercicios preparatorios de vibrato.-Luego revisamos el progreso del Minueto N° 2 de Bach tocando la pieza completa de memoria.-Se trabaja la pieza long long ago con variación y se hace lectura de la pieza May time del libro Suzuki 2.

	<p><u>Pablo León</u></p> <p>-Se inicia tocando el estudio N°4 del libro Dotzauer y realizando lectura del estudio N°5.</p> <p>-Luego se toca el primer movimiento de la sonata en do mayor de Brevall recordando la realización de los trinos.</p> <p>-Por último, revisamos el 2do movimiento de la sonata de Brevall, y se dan indicaciones sobre las semi corcheas del compás compuesto y se explica la forma Rondó.</p> <p><u>Juanita Fernandez</u></p> <p>-Iniciamos con repaso de las piezas del libro Suzuki 1 desde la pieza 1 al 5. Se recuerda un poco más sobre las notas de la pieza 5.</p> <p>-Ejercitamos la lectura de partitura en llave de fa, recordando las notas en el pentagrama de las cuerdas al aire</p>
--	--

Nombre	Asistencia			
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Pablo León Gómez	P	P	P	P
Javiera Zúñiga Moraga	P	P	J	P
Isabel Juanita Fernández Tovar	J	J	J	P

P: Presente

A: Ausente

J: Inasistencia Justificada



Rosela Gatica Herrera



INFORME DE CUMPLIMIENTO

Por medio del presente informe declaro conformidad en cuanto a los servicios prestados por ROSELA LICET GATICA HERRERA Rut: [REDACTED] Quien ha realizado de manera muy profesional y responsable, Monitora Violonchello de la Orquesta Municipal, durante el mes de Diciembre

Sin otro particular, para su conocimiento y resolución.

Atte.



NATALI GONZALEZ ZUÑIGA
ENCARGADA DE TURISMO, CULTURA Y BIBLIOTECA PÚBLICA
MUNICIPALIDAD DE SANTA CRUZ

En Santa Cruz, 31 de diciembre 2024