



INFORME CLASES ORQUESTA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ 2024

Nombre Profesor	Rodrigo Moraga Curín
Instrumento	Contrabajo
N° de alumnos	1
Semana	Contenido
06/12/2024	Lucas: Revisión de la escala de Re mayor en dos octavas a 130 bpm y fa mayor en tres octavas en corcheas separadas, ligadas de a 2, 3 y 4 notas con distintas articulaciones. Lectura del ejercicio N°9 del método billé de la página 18 a primera vista. Revisión de articulaciones de la segunda hoja del concierto Capuzzi a 85 bpm.
13/12/2024	Lucas: Estudio de la escala de Re mayor en dos octavas a 130 bpm y lectura del ejercicio N°10 del método billé. Lectura y revisión de dedajes de la tercera hoja del concierto Capuzzi a 85 bpm.
20/12/2024	Lucas: Estudio de la escala de Re mayor en dos octavas a 130 bpm y lectura del ejercicio N°11 del método billé a primera vista. Revisión de la segunda y tercera hoja del concierto Capuzzi a 85 bpm. Lectura de la primera frase de la sonata Eccles para contrabajo.
27/12/2024	Lucas: Estudio de la escala de Re mayor y Sol menor en dos octavas a 130 bpm y lectura del ejercicio N°12 del método billé a primera vista. Revisión de fraseos de la segunda y tercera hoja del concierto Capuzzi a 90 bpm. Lectura de los primeros dos sistemas de la sonata Eccles para contrabajo.

Nombre y apellido	Edad	Contacto	Curso y Establecimiento	Firma
1. Lucas Méndez	13		1ro medio	

Rodrigo Moraga Curín



INFORME DE CUMPLIMIENTO

Por medio del presente informe declaro conformidad en cuanto a los servicios prestados por RODRIGO ESTEBAN MORAGA CURIN, Rut: [REDACTED] Quien ha realizado de manera muy profesional y responsable, Monitor de Contrabajo de la Orquesta Municipal, durante el mes de Diciembre

Sin otro particular, para su conocimiento y resolución.

Atte.



NATALI GONZALEZ ZUÑIGA
ENCARGADA DE TURISMO, CULTURA Y BIBLIOTECA PÚBLICA
MUNICIPALIDAD DE SANTA CRUZ

En Santa Cruz, 31 de diciembre 2024