

INFORME CLASES ORQUESTA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ 2024

Nombre Profesora	Rosela Gatica Herrera
Instrumento	Violoncello
N° de alumnos	4
Semana fecha	Contenido
01/07	Receso de invierno
08/07	<p><u>Javiera Zúñiga</u> -Se trabaja la lectura con ejercicios del libro sassmannshaus escrito en forma de duo con dos sistemas. Se practican los arcos con ligaduras y qué hacer para ahorrar arco en notas largas. -También se hizo repaso de la pieza Etude, ejercitando el arco para las semicorcheas, aquí se trabaja soltar más la muñeca para no mover todo el brazo y lograr un movimiento más pequeño.</p> <p><u>Ignacia Pizarro</u> -Trabajamos la pieza de libro Suzuki 1 Rigodón de Purcell, en dónde se practican las notas a partir de reconocer y recordar las frases de la pieza. También se corrige la postura de mano izquierda y la posición del pulgar. -Se enseña la escala de do mayor en dos octavas y su respectivo arpeggio.</p> <p><u>Pablo León</u> -trabajamos la pieza allegro moderato recordando las notas y repasando muy lento, para resolver los cambios de posición y los cambios de tonalidad. -También se hizo lectura de la pieza sonata de Marcello 2do movimiento del libro Suzuki 4, en dónde se trabajan los trinos y los cambios de posición de 2da a 4ta posición.</p>
15/07	<p><u>Pablo León</u> -Se trabaja la pieza allegro moderato, repasando las notas en tempo lento cuidando la afinación, y la postura de la mano izquierda para después realizarlo a tempo. -También trabajamos el segundo movimiento de la sonata de Marcello en mi menor. Se ejercita la postura de la cuarta posición y se concentra la atención en mantener la agilidad del meñique y dedo anular. También se trabaja el trino con cuarto dedo.</p>
22/07	<p><u>Javiera Zúñiga</u> -Se inicia tocando la escala de do mayor en dos octavas y su arpeggio. Se recuerda el arpeggio y se trabaja en algunas canciones ya aprendidas. -Se trabaja la pieza el granjero feliz aprendiendo las notas de la primera parte y luego la dirección del arco. Se enseñan el primer y segundo final. Se utilizan los arpeggios de do y fa mayor.</p> <p><u>Ignacia Pizarro</u> -Comenzamos realizando un repaso de las piezas, long long ago, allegretto, andantino y Rigodón.</p>

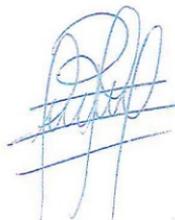
	<p>-Luego se recuerda la escala de do mayor en dos octavas y su arpeggio. Nos enfocamos solo en la segunda octava más aguda.</p> <p>-Se enseña una de las frases de la pieza Etude que incluye las escalas y arpeggios de do y sol mayor.</p> <p><u>Pablo León</u></p> <p>-Comenzamos con el repaso de la pieza Allegro moderato de libro Suzuki 3. Se trabaja la lectura a tempo resolviendo las dificultades de los cambios de posición y la postura de mano izquierda.</p> <p>-También se trabaja los compases 5 y 6 para ejercitar el meñique y que este sea más exacto y ágil. Se realiza lectura completa a tempo lento.</p>
29/07	<p><u>Javiera Zúñiga</u></p> <p>-Se hizo repaso de las piezas Etude y Rigodón. Y luego se practica la pieza el granjero feliz, resolviendo los últimos detalles del arco y la afinación.</p> <p>-Se revisan ejercicios de lectura del libro sassmannshaus de la pieza Presto de Hummel.</p> <p><u>Ignacia Pizarro</u></p> <p>-Se tocan las piezas de repaso long long ago allegretto andantino y Rigodón, para ejercitar la memoria.</p> <p>-Se trabaja la pieza Etude, recordando lo enseñado la clase anterior y se explica la primera parte que corresponde a la primera frase musical con pizzicato.</p> <p><u>Pablo León</u></p> <p>-Se practicó la pieza Allegro moderato, la cual se intenta tocar la pieza completa y a tempo. Se realizan correcciones de los cambios de posición para mejorar la afinación.</p> <p>Se trabaja la pieza Adagio de la Sonata en Mi menor de Marcello. Corrigiendo aspectos de la producción del sonido y obtener la mejor calidad en los diferentes puntos de contacto.</p>

Asistencia				
Nombre	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Pablo León Gómez	P	P	P	P
Javiera Zúñiga Moraga	P	A	P	P
Ignacia Pizarro	P	A	P	P
Trinidad Ojeda	A	A	A	A

P: Presente

A: Ausente

Inasistencia Justificada: J





INFORME DE CUMPLIMIENTO

Por medio del presente informe declaro conformidad en cuanto a los servicios prestados por ROSELA LICET GATICA HERRERA Rut: [REDACTED] Quien ha realizado de manera muy profesional y responsable, Monitora Violonchello de la Orquesta Municipal, durante el mes de julio.

Sin otro particular, para su conocimiento y resolución.

Atte.



NATALI GONZALEZ ZUÑIGA
ENCARGADA DE TURISMO, CULTURA Y BIBLIOTECA PÚBLICA
MUNICIPALIDAD DE SANTA CRUZ

En Santa Cruz, 01 de Agosto 2024.