



INFORME CLASES ORQUESTA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ

NOVIEMBRE 2024

Nombre Profesor	Lucas Araya Muñoz
Instrumento	Flauta travesa – Clarinete
N° de alumnos	6
Semana	Contenido
fecha	
06-07 – NOVIEMBRE	<p>Agustín: Ausencia justificada.</p> <p>Abraham: Se trabaja en el sonido y afinación de notas. Notas Do – re – mi – fa – sol. Redonda y subdivisión en negra.</p> <p>Matías: Ausencia justificada.</p> <p>Sol: Escala Fa mayor redondas y subdivisión de negra. Negra =100 ejercicios de ligadura y lectura de notas Si, La, Sol.</p> <p>Valentina: notas Si, La, Sol redonda, subdivisión blanca y negras. Lectura rítmica con las distintas notas.</p> <p>Amanda: trabajo de articulación y apoyo con notas fa, sol, la y si. Tocar redondas y subdividir en negras.</p>
13-14 – NOVIEMBRE	<p>Agustín: Tocar escala de Fa mayor y Sol Mayor, trabajo de ligaduras con método Trevor wye, trabajo con nuevo método mas pista.</p> <p>Abraham: Trabajo de sonido y lectura de método con pista notas mi, re, sol. Nota larga.</p> <p>Matías: Trabajo de sonido y lectura de método con pista notas mi, re, sol. Nota larga.</p> <p>Sol: Escala de Fa mayor y Sol mayor, trabajo de lectura con metodo Trevor wye, lectura y sonido con pista.</p> <p>Valentina: Trabajo de ligadura con método Trevor wye. Lectura y sonido con pista.</p> <p>Amanda: trabajo de sonido con cabeza y lectura de figuras, luego trabajo con notas si, la y sol con articulación. Articulación negras y corcheas, lectura método con pista.</p>
20-21 – NOVIEMBRE	<p>Agustín: practicar escalas fa y sol mayor, con distintas subdivisiones. Se avanza en distintos métodos, foco es mejorar el sonido.</p> <p>Abraham: Trabajo de sonido y lectura de método con pista notas mi, re, sol. Articulación con lengua.</p> <p>Matías: Trabajo de sonido y lectura de método con pista notas mi, re, sol. Articulación con lengua y afinación de notas.</p>



	<p>Sol: Escalas fa y sol mayor con distintas subdivisiones, avanzar en métodos.</p> <p>Valentina: Trabajo de sonido solo con la cabeza, luego notas si, la, sol. Avanzar con métodos</p> <p>Amanda: trabajo de sonido con cabeza y lectura de figuras, luego trabajo con notas si, la y sol con articulación. Avanzar con métodos</p>
27-28 – NOVIEMBRE	<p>Agustín: aprender escala de re mayor, trabajo focalizado en el sonido. Avanzar con los métodos.</p> <p>Abraham: trabajo de sonido, afinación y articulación. Trabajar método.</p> <p>Matías: afianzar embocadura, trabajo de sonido, afinación y articulación. Trabajar método.</p> <p>Sol: Aprender escala de re mayor, avanzar con articulación y ligaduras, lecciones de método con pista.</p> <p>Valentina: trabajar notas fa y do con subdivisión y articulación. Nuevas lecciones de método con pista.</p> <p>Amanda: se trabaja nota do y fa junto con método y pistas.</p>

Nombre y apellido	Edad	Contacto	Curso y Establecimiento
1. Abraham Elías Torrelles Pérez	12	██████████	7º Colegio libertador o'higgins/ chepica
2. Amanada Gutierrez Kirkman	11	██████████	6º Evelyn's school
3. Valentina Andrea Zúñiga Moraga	9	██████████	4º Colegio libertador o'higgins/ chepica
4. Agustín Alonso Bravo González	13	██████████	8º Colegio Lucila Godoy Alcayaga
5. Matias Retar Figueroa	9	██████████	4º Colegio Manquemavida

Lucas Araya Muñoz



INFORME DE CUMPLIMIENTO

Por medio del presente informe declaro conformidad en cuanto a los servicios prestados por LUCAS JAVIER ANDRES ARAYA MUÑOZ RUT: [REDACTED] Quien ha realizado de manera muy profesional y responsable, monitor de flauta travesa y clarinete de la Orquesta Municipal, durante el mes de noviembre.

Sin otro particular, para su conocimiento y resolución.

Atte.



NATALI GONZALEZ ZUÑIGA
ENCARGADA DE TURISMO, CULTURA Y BIBLIOTECA PÚBLICA
MUNICIPALIDAD DE SANTA CRUZ

En Santa Cruz, 02 de diciembre 2024