



INFORME CLASES ORQUESTA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ 2024

Nombre Profesora	Rosela Gatica Herrera
Instrumento	Violoncello
N° de alumnos	3
Semana fecha	Contenido
04/11	<p><u>Juanita Fernández</u> -se comienza realizando repaso de las piezas variaciones de estrellita, canción francesa, remando suavemente y canción del viento. En cada una de ellas se trabaja la correcta postura de brazo y mano izquierda. -También se trabaja la articulación de staccato en las piezas que lo exigen y también se trabaja con la escala de re mayor.</p>
11/11	<p><u>Javiera Zúñiga</u> -Se enseñan ejercicios para el uso del vibrato y se corrige la posición del brazo y mano izquierda. -Y trabajamos las piezas de minuetto en do mayor con énfasis en la parte B. Y el minuetto N°2 explicando mantener el pulso estable.</p> <p>-<u>Juanita Fernández</u> -Se recuerdan los contenidos básicos de teoría musical, como el pentagrama y la numeración de líneas y espacios. -Se leen ejercicios con cuerdas al aire aprendiendo la u ovación de cada una de las notas en el pentagrama en llave de fa. También se enseña la pieza Tía Rhody completa explicando la forma musical y las notas en cada frase.</p> <p><u>Pablo León</u> -Comenzamos tocando el estudio N°2 del libro Dotzauer, y trabajamos la calidad del sonido cambiando los puntos de contacto del arco según la melodía sube o baja en altura. -Trabajamos la Sonata en do mayor de Brevval haciendo lectura de toda la pieza. Y se ejercitan los trinos con variados ejercicios y los ritmos de tresillo.</p>
18/11	<p><u>Javiera Zúñiga</u> -Se repasaron las piezas minuet en do mayor y minuetto N°2 del libro Suzuki. Recordando los ritmos y notas de algunas secciones. También se ejercita el vibrato con diferentes ejercicios ya enseñados. -También se hace lectura de la pieza 1 del libro Suzuki 2, en especial trabajamos la variación.</p> <p>-<u>Juanita Fernández</u> -Se inicia trabajando la lectura de partituras con ejercicios del libro sassmannshaus, aprendiendo la posición de las notas en cuerdas al aire con figuras de negras y blancas. -Luego se trabajan las piezas del libro Suzuki 1 repasando las piezas 1, 2, 3 y 4. Y se enseña la primera frase de la <i>canción Tía Rhody</i>.</p>

	<p><u>Pablo León</u> -Se trabajó la pieza Sonata en mi menor de Marcello específicamente el movimiento Allegro, para postulación de orquesta regional. - Se comienza trabajando la sonata desde los últimos compases para recordar las notas y trabajar puliendo la calidad del sonido, cuidando los cambios de cuerda para conseguir mejor sonido.</p>
25/11	<p><u>Pablo León</u> -Trabajamos la pieza allegro de la sonata en mi menor de Marcello trabajando especialmente la calidad del sonido en el pasaje final y el sol de la cuarta posición en la parte A de la pieza. También se trabaja el fraseo y los matices. -Se marcan los lugares para trabajar la calidad del sonido siempre a pulso lento.</p>

Asistencia				
Nombre	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Pablo León Gómez	J	P	P	P
Javiera Zúñiga Moraga	J	P	P	J
Isabel Juanita Fernández Tovar	P	P	P	J

P: Presente

A: Ausente

J: Inasistencia Justificada



Rosela Gatica Herrera



INFORME DE CUMPLIMIENTO

Por medio del presente informe declaro conformidad en cuanto a los servicios prestados por ROSELA LICET GATICA HERRERA Rut: [REDACTED] Quien ha realizado de manera muy profesional y responsable, Monitora Violonchello de la Orquesta Municipal, durante el mes de noviembre.

Sin otro particular, para su conocimiento y resolución.

Atte.



NATAL GONZALEZ ZUÑIGA
ENCARGADA DE TURISMO, CULTURA Y BIBLIOTECA PÚBLICA
MUNICIPALIDAD DE SANTA CRUZ

En Santa Cruz, 02 de diciembre 2024.