



INFORME CLASES ORQUESTA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ 2024

Nombre Profesora	Rosela Gatica Herrera
Instrumento	Violoncello
N° de alumnos	3
Semana fecha	Contenido
07/10	<p><u>Javiera Zúñiga</u> -Trabajamos la pieza de orquesta brave, practicando la parte de los solos. Se escriben las digitaciones y se modifican los arcos. Lo repetimos de manera lenta hasta comprender las direcciones con el arco. También se explica el glissando y la preparación para la mano izquierda.</p> <p><u>Juanita Fernández</u> -Se revisa la pieza de variaciones de estrellita realizando correcciones en la postura de la mano izquierda. -Luego se toca la escala de re mayor y también la pieza canción francesa. -Se recuerda el arpeggio de re mayor y su función en la pieza remando suavemente. Se explica la estructura y se realizan algunas repeticiones.</p> <p><u>Pablo León</u> -Se trabaja la pieza sonata de Brevat tocando la primera parte y se corrigen algunos ritmos y la ejecución de los trinos. Se resuelven algunos ritmos mostrando ejemplos. -Luego se trabaja la segunda parte y se dan indicaciones de matices y cambios de posición.</p>
14/10	<p><u>Javiera Zúñiga</u> -Se trabaja la pieza de orquesta brave la sección de los solos, chequeando el movimiento del arco y realizando correcciones. -Luego se repasan las piezas minueto en do mayor y minueto N°2 de Bach. Y se da una introducción de la primera pieza del libro Suzuki 2.</p> <p><u>Pablo León</u> -comenzamos realizando repaso de la sonata en mi menor de benedetto marcello. Y cenar algunas indicaciones respecto del fraseo especialmente en el adagio, y el desarrollo del trino. Luego se trabaja la sonata en do mayor de Brevat, y se revisan algunos cambios de posiciones, se trabaja sobre los matices y también sobre los trinos especialmente este último resolviendo algunos problemas rítmicos.</p>
21/10	<p><u>Javiera Zúñiga</u> -Practicamos algunos dúos del libro Suzuki 1 en particular las piezas rigodón minueto en do mayor y minueto N° 2. Y del libro sassmannshaus 2 se trabaja el andante de Hummel. -También se dieron las instrucciones para empezar a estudiar la pieza 1 del libro Suzuki 2.</p>

	<p><u>Juanita Fernández</u> -se realiza un repaso por las piezas variaciones de estrellita canción francesa y remando suavemente. En cada una de ellas. -Se realizaron correcciones de la postura de la mano izquierda ejercitando la conciencia de mantener los dedos en posición. -También se trabajó la postura de la mano derecha en la toma del arco con algunos ejercicios propuestos para mantener los dedos redondos.</p>
28/10	<p><u>Javiera Zúñiga</u> -se realiza repaso de las piezas minueto en do mayor y minueto nº 2. Y se trabaja en detalle los matices indicados en la partitura. -luego se revisa la primera parte de la pieza long long ago del libro Suzuki 2. Y se estudia la variación con pizzicatos identificando la estructura de la pieza para facilitar la memorización.</p> <p><u>Juanita Fernández</u> -se realiza repaso de variaciones de estrellita canción francesa remando suavemente. Se revisa la postura de ambas manos. -se enseña a realizar la reposición del arco como preparación a la canción del viento y también se enseña la primera parte junto con la técnica a realizar en el compás 3. -También se introduce a la pieza tía rody del libro Suzuki 1 y se marca el arco para aprender su distribución: talón medio y punta.</p>

Asistencia				
Nombre	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Pablo León Gómez	P	P	J	J
Javiera Zúñiga Moraga	P	P	P	P
Isabel Juanita Fernández Tovar	P	J	P	P

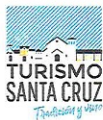
P: Presente

A: Ausente

J: Inasistencia Justificada



Rosela Gatica Herrera



INFORME DE CUMPLIMIENTO

Por medio del presente informe declaro conformidad en cuanto a los servicios prestados por ROSELA LICET GATICA HERRERA Rut: [REDACTED] Quien ha realizado de manera muy profesional y responsable, Monitora Violonchello de la Orquesta Municipal, durante el mes de Octubre

Sin otro particular, para su conocimiento y resolución.

Atte.



NATALI GONZALEZ ZUÑIGA
ENCARGADA DE TURISMO, CULTURA Y BIBLIOTECA PÚBLICA
MUNICIPALIDAD DE SANTA CRUZ

En Santa Cruz, 04 de noviembre 2024