



INFORME CLASES ORQUESTA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ 2024

Nombre Profesora	Rosela Gatica Herrera
Instrumento	Violoncello
N° de alumnos	3
Semana fecha	Contenido
02/09	<p><u>Javiera Zúñiga</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Se revisa la pieza el granjero feliz de memoria, repasando los finales de cada frase para la memorización.-Luego se corrigen algunos aspectos de la toma del arco, y se toca la pieza minueto en do mayor. Se corrigen algunos ritmos y se trabaja una parte de orquesta. <p><u>Juanita Fernández</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Se enseña la postura de la toma del arco y su colocación sobre las cuerdas de re y la.-Se explica ejercicio de la variación A de estrellita para aprender la postura de la mano izquierda. Se practica un par de veces y se da como tarea mantener la postura de ambas manos <p><u>Pablo León</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Se trabaja la sonata en mi menor de Marcello tocando los dos movimientos. Se explica la función de los puntos de contacto del arco con la cuerda y las relaciones que hay con el peso y la velocidad.-Se realiza lectura de la parte A de la sonata de Breval.
09/09	<p><u>Javiera Zúñiga</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Se trabaja la postura de la toma del arco con ejercicios para mantener los dedos en la misma posición.-Se revisa la pieza Minueto en do mayor de memoria, tocando mientras se observa que la postura de mano derecha no cambie durante su ejecución. <p><u>Juanita Fernández</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Se realiza reposición de la cuerda La, y se enseña la postura de la mano izquierda sobre la cuerda de re, se muestra la posición de los dedos y se trabaja sobre la variación A de estrellita. Se repite un par de veces. También se recuerda la toma del arco. <p><u>Pablo León</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Se trabaja la pieza sonata de Breval, primer movimiento. Y se enseña a cambiar de cuerda con el arco desde los dedos. Se utiliza ejercicio de estudio de la página 12 y se da como tarea.-También se trabaja la postura de la toma del arco para fortalecer los dedos junto con algunos ejercicios de fortalecimiento.
16/09	<p><u>Javiera Zúñiga</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Se comienza con repaso de la pieza el granjero feliz y Rigodón. Se realizan algunas repeticiones de los finales de frase para establecer la diferencia entre ambos.-Luego se practica la pieza minueto en do mayor repasando la segunda parte practicando las notas.

	<p><u>Juanita Fernández</u> -Se hizo repaso de la pieza variaciones de estrellita practicando las notas. -Se explica la postura para la mano izquierda enseñando la posición correcta de los dedos y del brazo. Se realizan algunos ejercicios para favorecer la postura de dicha forma. -Se enseña también la escala de re mayor junto con la primera parte de la pieza canción francesa.</p> <p><u>Pablo León</u> -Se realiza repaso de la pieza allegro moderato Al tempo establecido en la partitura. Se hacen correcciones para favorecer la velocidad de los dedos. -Luego se revisa la sonata en mi menor de Marcello y se dan correcciones en relación a los trinos. -Por último se practica el principio de la Sonata de Breval y se establece la manera de cambiar de cuerdas con el arco usando solo el antebrazo: arco de pivot.</p>
23/09	<p><u>Javiera Zúñiga</u> -Se inicia con repaso de la pieza El granjero feliz tocando la pieza de memoria. -Luego se practica la pieza minueto en do mayor igualmente de memoria. -Se explican los conceptos de tonalidad y armaduras comenzando por Do mayor y Sol mayor.</p> <p><u>Juanita Fernández</u> -Se trabaja la pieza estrellita con variaciones aprendiendo el golpe de arco staccato. Se corrige la postura de la mano izquierda, ayudando a mantener los dedos en posición perpendicular a las cuerdas. -También se enseña la primera parte de la pieza canción francesa, y la escala de re mayor trabajando simultáneamente la postura de la mano izquierda.</p> <p><u>Pablo León</u> -Trabajamos las piezas Allegro moderato y sonata en mi menor para tocar de memoria y de corrido. Y se realizan algunas observaciones técnicas para mejorar el sonido. -Luego se trabaja la pieza Sonata de Breval, se toca la primera parte y se trabajan los cambios de cuerda con arco de pivote, se realiza ejercicio de la página 17 para rebajar dichos cambios de cuerda.</p>
30/09	<p><u>Javiera Zúñiga</u> -Se hace repaso de la pieza minueto en do mayor, recordando los conceptos de tonalidad mayor, armaduras y alteraciones. -Luego se hace lectura de la pieza Minueto N°2 de bach, trabajando también el arpeggio en do mayor y el arco de minuet.</p> <p><u>Juanita Fernández</u> -Se revisan las variaciones de estrellita completa y de memoria. Se recuerda la articulación staccato y se explica la articulación détache. -Se enseña la pieza canción francesa y se realizan algunas repeticiones para aprender cada una de las frases.</p> <p><u>Pablo León</u></p>



	<p>-Repasamos la sonata en mi menor de Marcello tocando de memoria y al tempo sugerido en la partitura.</p> <p>-Luego se trabaja la pieza Sonata de Brevall, se corrigen aspectos de la técnica del trino y también se trabajan las figuras de tresillo.</p> <p>-Después se hace lectura del principio de la segunda parte de la sonata de breval.</p>
--	--

Asistencia					
Nombre	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
Pablo León Gómez	P	P	P	P	P
Javiera Zúñiga Moraga	P	P	P	P	P
Isabel Juanita Fernández Tovar	P	P	P	P	P

P: Presente

A: Ausente

J: Inasistencia Justificada



INFORME DE CUMPLIMIENTO

Por medio del presente informe declaro conformidad en cuanto a los servicios prestados por ROSELA LICET GATICA HERRERA Rut: 17.400.864-7, Quien ha realizado de manera muy profesional y responsable, Monitora Violonchello de la Orquesta Municipal, durante el mes de Septiembre.

Sin otro particular, para su conocimiento y resolución.

Atte.



Natali González Zuñiga
NATALI GONZALEZ ZUÑIGA
ENCARGADA DE TURISMO, CULTURA Y BIBLIOTECA PÚBLICA
MUNICIPALIDAD DE SANTA CRUZ

En Santa Cruz, 01 de octubre 2024