



INFORME DE CUMPLIMIENTO

Por medio del presente informe declaro conformidad en cuanto a los servicios prestados por LUCAS JAVIER ANDRES ARAYA MUÑOZ RUT: [REDACTED] Quien ha realizado de manera muy profesional y responsable, el servicio de monitor de flauta travesa y clarinete de la Orquesta Infantil Juvenil Municipal, durante el mes de marzo de 2025.

Sin otro particular, para su conocimiento y resolución.

Atte.



NATALI GONZÁLEZ ZÚÑIGA
ENCARGADA DE CULTURA, TURISMO Y BIBLIOTECA PÚBLICA
MUNICIPALIDAD DE SANTA CRUZ

01 de abril de 2025.

INFORME CLASES ORQUESTA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ MARZO 2025

Nombre Profesor	Lucas Araya Muñoz
Instrumento	Flauta travesa
N° de alumnos	6
Semana	Contenido
fecha	
04-06 Marzo	Abraham: Trabajo de sonido y resistencia del sonido estable, ejecución de notas aprendidas incluyendo el registro de notas graves. Matías: Trabajo de sonido y resistencia del sonido estable, ejecución de notas aprendidas incluyendo el registro de notas graves, corrección de digitación y postura de las manos al sostener el instrumento. Sol: Escala Fa mayor y sol mayor en blancas y su subdivisión por nota, trabajo de articulación de sonido en negras. Trabajo de lectura musical. Valentina: Escala de Fa mayor en blancas, también con negras. Corrección de sonido y articulación. Amanda: Escala de Fa mayor en redondas y subdivisión en negras. Escala de sol mayor en negras y subdivisión por nota.
11-13 Marzo	Abraham: Trabajo de sonido y resistencia con el método Galper, se enfatiza la articulación ligada, se trabaja la escala de Sol mayor en redondas. Matías: Trabajo de sonido y resistencia con el método Galper, se enfatiza la articulación ligada, se trabaja la escala de Sol mayor en redondas. Sol: Escala sol mayor y fa mayor en distintos ritmos de articulación, Solfeo del método de lectura. Valentina: Trabajo de escala Sol mayor en redondas con silencios intermedios, lectura con pista $\frac{3}{4}$ e improvisación. Amanda: Escala Fa mayor y Sol mayor, una negra por pulso. Repertorio con pista Aria.
18-20 Marzo	Abraham: Trabajo de la escala de Sol mayor con metrónomo con notas largas, ejecución de método Galper. Matías: Trabajo de la escala de Sol mayor con metrónomo con notas largas, ejecución de método Galper. Sol: Solfeo método escuchar, leer y tocar. Escalas sol mayor y fa mayor. Con articulación separada y staccato. Valentina: trabajo de método con pistas, escala de sol y

	Repertorio grupal. Amanda: Escala sol mayor y fa mayor, trabajo de ligaduras de expresión. Método escuchar, leer y tocar.
25-26 Marzo	Abraham: Escala de sol mayor con subdivisión de negra por nota agregando ataque y corte con legua. Ejercicios de método Galper, método escuchar leer y tocar. Matías: Escala de sol mayor con subdivisión de negra por nota agregando ataque y corte con legua. Ejercicios de método Galper, método escuchar leer y tocar. Sol: Lectura de notas solfeando ritmos y alturas. Trabajo de método escuchar leer y tocar. Escalas sol y fa mayor aumentando la velocidad del pulso. Valentina: Escala sol mayor y fa mayor en negras pulso moderado, libro escuchar leer y tocar. Amanda: Escala sol mayor y fa mayor en negras separadas y ligadas, estudio de libro escuchar leer y tocar.

Asistencia

Nombre Estudiante	1	2	3	4	Total	Porcentaje
Abraham Elías Torrelles Pérez	1	1	1	1		100%
Amanada Gutierrez Kirkman	1	1	1	1		100%
Valentina Andrea Zúñiga Moraga	1	1	1	1		100%
Agustín Alonso Bravo González	1	1	1	1		100%
Matias Retar Figueroa	1	1	1	1		100%
Sol	1	1	1	1		100%
Observaciones:					Agustín Bravo se retira de la orquesta.	

1: Presente

0: Ausente

Nombre y apellido	Edad	Contacto	Curso y Establecimiento
Abraham Elías Torrelles Pérez	12		
Amanada Gutierrez Kirkman	11		



Valentina Andrea Zúñiga Moraga	9		
Agustín Alonso Bravo González	13		
Sol	9		
Matias Retar Figueroa	9		

Firma profesor/a